

Mus. ant.

pract.

g 810

g 810
Musik

ALTO

IL TERZO LIBRO DE MOTTETI

A Due , Tre , & Quattro Voci.
*Con le Letanie della B. V. à Cinque voci, & il
Basso per sonar nell'Organo*

DI ALESSANDRO GRANDI
Maestro di Capella nello Spiritofanto
In Ferrara.

Nouamente composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

IN VENETIA,

A ppresso Giacomo Vincenti . MDCXIII. C

RI RI

ALLI MOLTO ILL. MIEI SIG. ET PATRONI COLENDISSIMI

LI SIGNORI ACADEMICI DELLO SPIRITO SANTO
IN FERRARA.

LO son andato lungamente notando molto *Illustri Signori Academici*, che le mie compositioni di Musica, le quali presso di me rimanendo, mi pareuano anzi honesti sfogamenti dell'inclinatione, e genio mio, che cose da espornerfi a gusto commune; in giungendo alle mani, & lingue loro, hanno, come parti d'orsa riceuuto sempre non solo forma per l'approuatione, & lode loro, ma d'auantaggio vaghezza per la leggiadra maniera di cantarle. Onde per ciò cominciando à non dispiacermi, e da molti inuitato à darle alle Stampe, mi c'inchinai, stimando più in esse il giudicio loro, che l'opinione mia. E già il Primo, & Secondo libro sarebbero usciti alla luce, come in gran parte di loro, così di loro dedicati. se non che essendo eglino col farle piacere ad altri, concorse meco à farne debito con essi giusta cosa era, che meco pure concorressero à pagarle. Eccole'l Terzo; quale oltre al rispetto commune accennato, per questo è più particolare loro, perche contiene que' Motetti che della festa dello SPIRITO SANTO della Compagnia nostra titolare, sono più proprij. Si che l'auolganò come cosa loro; che io sicuro già di quanto scusaranno la tardanza, e gradiranno l'affetto, mi ritiro con animo posato ad apparecchiare altri Motetti, e salmi per nuoue Stampe, godendo molto che le mie fatiche siano non solo di seruitio loro, ma di soddisfazione ancora. Di Venetia li 15 Maggio 1614.

Delle Signorie loro molto *Illustri*

Seruitore Deuotissimo

Alessandro Grandi.

Doi Soprani

A 2

Dum complerentur dies Pentecostes

complerentur dies Pentecostes erant omnes Discipuli pariter erant omnes Discipuli pariter erant omnes Discipuli pariter in eodem loco ii Alleluia in eodem loco ii Alleluia.

C. 2

A 2. 1 2 A Doi Tenori



Vb. tuum praesidium in V con fugimus
 confugimus nostras deprecationes ne despicias nostras deprecati-
 ones ne despicias ne de spicias in necessitati-
 bus ne de spicias in necessitatibus nostris Sed a periculis
 cun ctis sed a periculis cun ctis ii
 libera nos Semper Virgo gloriosa & be ne-
 dicta Virgo gloriosa & be ne di cta.

A 2. 3 A Doi Soprani.



Vae est Ista ii quae processit si cut sol
 quae processit sicut sol & formosa ii tanquam Ierusalem & for-
 mosa tanquam Ierusa lem Viderunt eam filiae si on
 filiae si on & be atam dixerunt & Reginae lauda-
 verunt e am & Reginae filiae si on beatam dixe-
 runt lauda verunt e am be atam dixe-
 runt & Reginae lauda verunt e am;



6 Doi mezzi Soprani, o alla quinta Doi Tenori.

Aritas Dei diffusa est dif fusa est

Caritas Dei dif fu fa est diffusa est in cordibus nostris diffusa

est in cordibus no stris Alle luia

Alleluia ii Alle

luia Per inhabitantem spiritum eius in nobis Per inhabi-

tantem spiritum eius in no bis Alle luia Alle

luia Alleluia ii Alle

luia.

Alto, & Canto.

7

S Ancta & immaculata Virgi nitas Sancta Sancta & immacn-

lata Virginitas; quibus te laudibus efferam nescio quibus te laudibus

efferam ne scio quia quæ cæli capere nō poterant quæ cæli

capere nō poterant tuo gremio tuo gremio contnli-

sti tuo gremio contuli sti.

Alto, e Tenore.

D Omine peruenisti sanctū tuum in benedictionibus

in benedictionibus dulce dinis in benedictionibus dulcedinis

Terzo libro de' Motetti di Alessandro Grandi. C 5

A 2. Alto, e Tenore,

8

Posuisti in capite eius Posuisti in capite eius coronam
 coronam de lapide pretioso co
 lapis pretioso Vitam petisti a te
 tribuisti ei & tribuisti ei longi-
 tudinem dierum & tribuisti ei longitudinem dierum in se-
 culum & in seculum seculi in se-
 culum in seculum & in seculum seculi.

A 3. Doi Canti, e Basso.

9

Aecilia Cæcilia Virgo clarissima Virgo cla-
 rissima ma absconditum semper Euangelium Christi gestabat in pe-
 ctore Euangelium Christi gestabat in pectore Virgo cla-
 rissima Cæcilia Virgo clarissima clarissima Cæcilia & non di-
 sebus ij nō noctibus a colloquijs diui-
 nis a colloquijs diui nis & orati-
 one cessa bat Virgo clarissima Cæcilia Virgo clarissima Virgo cla-
 rissima Cæcilia Al le lu ia Al le lu ia

Alto, Tenore, e Basso.

Al le lu ia Alle lu ia Alle lu ia

Alle lu ia Alle lu ia Virgo clarissima cæ-

cilia Virgo clarissima clarissima Cæci lia.

C Ilcio Cæcilia sua mēbra domabat Cilicio Cæcilia sua

mēbra domabat Cilicio Cæcilia sua mēbra domabat & bidu anis ac

tridu anis ieiunijs orans suam Domino pudicitiam cōmen-

dabat suam Domino pudicitiam cōmen dabat suam Domino pudiciti-

am cōmen dabat ij

A 3. Tenore, Alto, e Canto.

D Vm esset sūmus Pontifex Siluester terrena nou

me tuit Dum esset summus Pontifex Siluester terrena nō metu-

it terrena nō me tu it Alleluia Alleluia Alleluia Allelu-

ia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia fed

ad cælestia regna gloriosus migravit ad cælestia regna

gloriosus migra uit gloriosus gloriosus gloriosus glori-

ofus migra uit Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Allelu-

ia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia

Terzo libro de' Motetti di Alessandro Grandi.

A 3. Tenori.

12



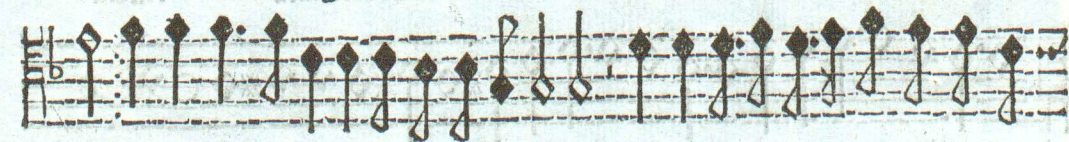
Abit ei Sedem Da uid patris eius Dabit ei Domi-



nus & regnabit in æter num & regnabit & regnabit in æ-



ter num & regnabit in æter num Dabit ei Domi-



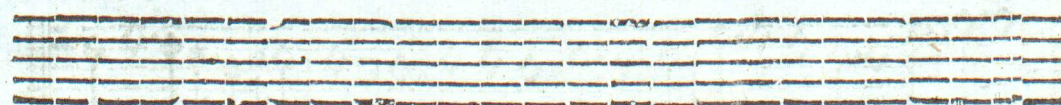
nus sedem David sedm David Patris eius sedem Da uid patris



eius & regnabit in æter num & regnabit in æternum

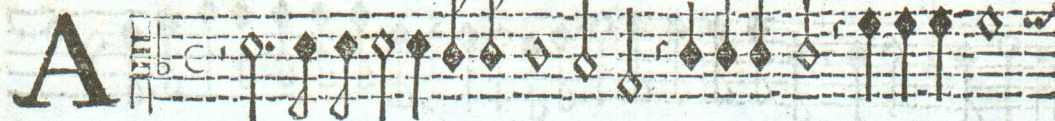


& regnabit in æter num & regnabit in æternm.



A 3. Basso, Tenore, & Alto.

13



Nima mea conturbata est adiuro vos adiuro - ves



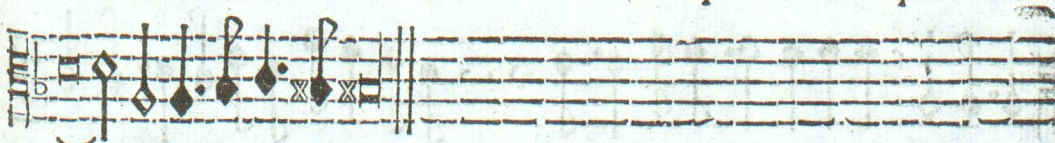
filia Hietu fa lem adiuro vos si inueneritis Di-



lectum meum vt nuntietis ei si inueneritis Di-



lectum meum vt nuntietis ei quia amore quia a-



me re lan guo. Seconda parte.



N Dilectus meus En Dilectus meus candidus & rubicundus



& rubicundus it electus electus ex millibus electus ex



millibus Veni Dilecte mi Veni Veni Dilecte mi Ostende mihi

faciem tuam Ostende mihi faciem tuam ii

omnia poma noua & vetra seruauit tibi Dilecte mi

Egrediamur in agrum ii Comoremur Como-

remur in villis Comoremur Comoremur in villis Videamus si floruit

vineae si flores fructus parturiunt si floruerunt mala punica

Ibi dabo tibi vbera mea a Dilecte mi Ibi dabo

tibi vbera mea Dilecte mi Ibi dabo tibi vbera mea vbera me-

a Dilecte mi Ibi dabo tibi Dilecte mi vbera mea vbera me

B Eata Et beata vbera quae lactauerunt quae lactaue-

runt Christum Dominiuum quae lactauerunt Christum Dominum quia

hodie de Virgine nasci dignatus est de Virgine nasci di-

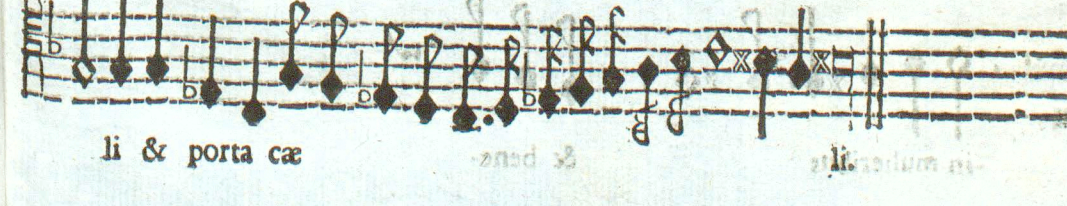
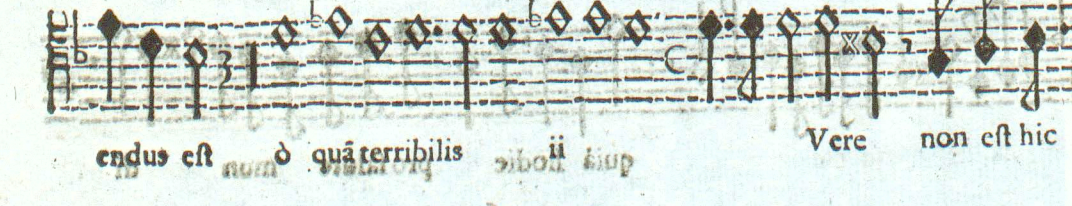
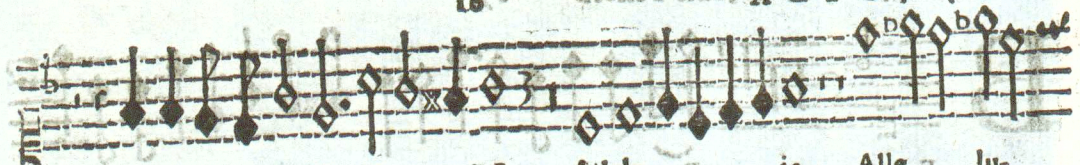
gnatus est quia hodie pro salute mundi ille de Virgine

nasci dignatus est Dics sanctificatus in mundum illuxit

nobis Venite venite gentes & adorate Dominum mi-

num quia hodie de Virgine nasci dignatus est

quia hodie pro salute mundi





Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori.

18

Intemrata & in arte-

num Benedicta singula ris at que incompa-

rabilis Virgo Dei genitrix Maria Dei

genitrix Maria quibus te lau- dibus efferam o dul-

cissima Vir go quia quem cali capere non poterant

tuo gremio tuo gremio contuli si sup ma-

ter mi sericordiae Benedi & amob

in mulieribus & bene-

19

19

dictus & benedictus fructus Ventris tu i & benedictus

fructus Ven tris tui & benedictus fructus Ventris tu i.

A 4

40

ALTO



Irie: Christe elei son Christe audi nos Christe



exaudi nos miserere no bisno Vau Mife-



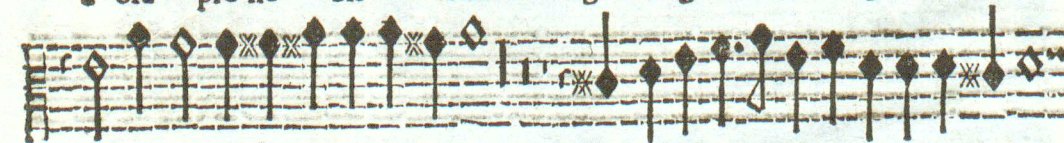
rere no bis Spiritus Sancte Deus miserere no bis



Sancta Trinitas vnus Deus miserere nobis Sancta Mari-



a ora pro no bis Sancta Virgo Virginum ora pro no bis



Mater Christi ora pro no bis Mater Castissima ora pro no bis



Mater intemerata ora pro no bis Mater Saluatoris ora pro no-



bis Virgo prudentissima ora pro no bis Virgo predicanda ora pro no bis

LUTIA

A 4

31

23

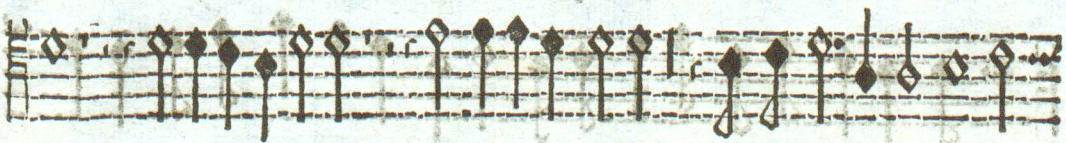
QVINTO



on oig Irie eleison Kirie elei son Chri-



ste audi nos Christe exaudi nos miserere no-



bis - noii miserere nobis miserere nobis San-



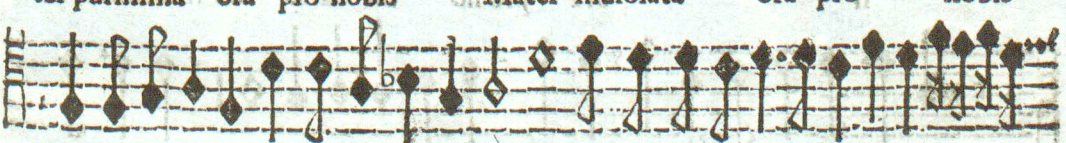
cta Maria ora pro nobis Sancta Dei ge nitrix



ora pro nobis Mater Christi ora pro nobis ora pro nobis Ma-



ter purissima ora pro nobis Mater inuiolata ora pro nobis



Mater intemerata ora pro nobis Mater admirabilis ora pro



nobis Virgo prudentissima Virgo Veneranda ora pro no bis

Sedes sapientiae ora pro nobis Causa
nostrae letitiae ora pro nobis Vas ho no-
rabile ora pro nobis Vas insignae deuoti-
onis ora pro nobis Do-
mus au rea ora pro nobis Ianua cae-
li ora pro nobis Salus Infirmorum
Refugium peccato rum ora pro nobis Auxili-
um Christiano rum ora pro nobis Patriar-

Virgo Fidelis ora pro nobis Sedes Sapientiae o-
ra pro nobis Causa nostrae letitiae Vas Spirituale ora pro
nobis Vas honorabile ora pro nobis Ro sa
mi serica ora pro nobis Federis ar bor cae-
lestis ora pro nobis Ianua cae li ora pro no-
bis Stella matutina Salus infirmorum ora pro
nobis Consola trix afflicto rum ora pro
nobis Auxilium Christianorum ora pro no bis

carum Regina ora pro nobis Apostolorum Regina ora pro
no bis Regina Martirum ora pro no bis ora pro nobis
Regiaa Virginum ora pro no bis Regina Sanctorum omnium
ora pro nobis ii ora pro nobis.

A Gnus Dei Qui tollis peccata mundi Qui tollis peccata
mundi parce nobis Domine Agnus Dei qui tollis peccata mun-
di miserere miserere nobis.

ora pro nobis Profetarum Regina Apostolorum Re-
gina ora pro nobis Regina Confessurum ora pro no bis
Regiaa Sanctorum omnium ora pro nobis ora pro
no bis ora pro no bis.

A Gnus Dei Agnus Dei Qui tollis peccata mun-
di miserere nobis miserere miserere miserere nobis.

TAVOLA DEI MOTETTI

A DVE VOCI.

D Vm complerentur	Doi Soprani	1
Sub tuum presidium	Doi Soprani	2
Quæ est ista	Doi Soprani	3
Iuravit Dominus	Doi Alti	4
Spiritus Dcminns	Doi Alti	5
Caritas Dei	Doi mezzi Soprani, o alla 5. doi Tenori	6
Sancta & immaculata	Alto, e Canto	7
Domine peruenisti	Tenore, e Alto	7

A TRE VOCI.

Cæcilia	Doi Canti, e Basso	9
Cilicio	Basso, Tenore, & Alto	10
Dum esset	Tenore, Alto, & Canto	11
Dabit ei Dominus	Tre Tenori	12
Anima mea	Basso, Tenore, e Alto	13
En dilectus meus	Seconda parte	13

A QVATTRO VOCI.

Beata viscera	Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori	15
In dedicatione Templi	A quattro voci	16
O intemerata	Doi Bassi & doi Canti, ouer Tenori	18
Letaniæ della B. V.	A Cinque voci	20

IL FINE.

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus.-proct. ant.

